



Sostenibilità culturale e diritti culturali

Responsabile: Prof.ssa Paola Bilancia

Numero ore: 20 ore

Periodo: Gennaio 2016-Marzo 2016; orario: 16.30-18.15, aula 4

Numero crediti: 3 crediti per “ulteriori attività formative” (art. 10 co. 5 lett. d. DM 270/2004).

Accesso: possono accedere al laboratorio gli studenti iscritti ai corsi di laurea GOV e GLO

Obiettivi formativi: il laboratorio ha come obiettivo l'approfondimento del concetto di sostenibilità culturale come nuovo modello di sviluppo a livello nazionale ed europeo, con specifica attenzione al tema dei diritti culturali

Iscrizione: gli interessati dovranno presentare la propria iscrizione alla Dott.ssa Chiara Galbersanini scrivendo al seguente indirizzo: chiara.galbersanini@unimi.it. Verranno accettate le prime 80 iscrizioni.

Organizzazione della didattica: il laboratorio prevede una serie di incontri con esperti che avranno ad oggetto il tema della sostenibilità culturale

Modalità di riconoscimento dei crediti: assidua partecipazione al laboratorio, pari almeno all'80% delle lezioni complessive; preparazione di una relazione finale su uno dei temi trattati da presentare alla fine del corso

Programma del laboratorio:

Nell'ultimo decennio in Europa, i governi locali e territoriali e le aree metropolitane hanno iniziato a considerare le politiche culturali come strumento per un nuovo modello di sviluppo. L'attenzione, nell'ambito delle politiche culturali e dei diritti culturali, si sta spostando dalla tutela e dalla valorizzazione del patrimonio culturale ai bisogni degli individui i quali, con sempre più insistenza rivendicano un diritto alla produzione e fruizione di cultura come strumento di costruzione per la propria identità. A fronte di un cambiamento epocale l'approccio offerto dalla sostenibilità culturale diventa necessario per individuare le condizioni per cui la cultura possa essere riconosciuta un “servizio essenziale”. Il Laboratorio intende approfondire le molteplici questioni legate alla sostenibilità culturale – che riguardano, ad esempio, i c.d. beni culturali “immateriali”, i “diritti culturali”, la tutela dell'identità culturale, la valorizzazione dello spazio pubblico e del territorio – con un approccio multidisciplinare che tenga conto delle implicazioni giuridiche, economiche e politologiche della materia.

20 Gennaio 2016

Genesi, principi e definizione del concetto di sostenibilità culturale

Monica Amari

27 gennaio 2016

Sistema ambientale e sistema culturale: tangenze e similitudini

Leonardo Salvemini

3 febbraio 2016

I contesti della sostenibilità culturale: normativo, istituzionale, di processo

Davide Galliani

Monica Amari

10 febbraio 2016

Le fonti normative della sostenibilità culturale

Monica Amari

17 febbraio 2016

I diritti culturali

Filippo Scuto

Giovanni Cavaggion

24 febbraio 2016

Le politiche culturali: una definizione e suddivisione

Leonardo Salvemini

Luciano Fasano

2 marzo 2016

Un approccio metodologico per la sostenibilità culturale

Monica Amari

9 marzo 2016

La governance culturale

Nicola Pasini

Emilio d'Orazio

16 marzo 2016

L'Europa e la sostenibilità culturale

Caterina Filippini

Monica Amari

23 marzo 2016

Seminario conclusivo