

LA SOSTENIBILITA' CULTURALE

Fonti normative

Milano, Facoltà di Scienze Politiche

30 gennaio 2015 **Monica Amari**

"Sostenibilità, conservazione e valorizzazione dei beni culturali" "Sostenibilità, conservazione e valorizzazione dei beni culturali"

Monica Amari

I temi

1. L'Europa e la formazione permanente
2. Identità culturale
3. Diritti culturali
4. Modello di sviluppo
5. Sostenibilità culturale
6. Politiche culturali
7. Progettazione culturale

La sostenibilità culturale

- La sostenibilità culturale, è un concetto politico ma si basa sull'esistenza dei diritti culturali – fondamenti
- La sostenibilità culturale si implementa attraverso le politiche culturali – output
- Sostenibilità culturale : le condizioni (**fonti normative**) per le quali una società /comunità permette la riproduzione (**politiche culturali**) di processi culturali – definizione
- I processi culturali servono a una società per generare e rigenerare i valori.
- I valori sono modelli di comportamento condivisi

Diritti culturali

- Diritto= complesso ordinato di norme variabili da tempo a tempo e da popolo a popolo: norme che prescrivono o vietano determinati atti e comportamenti allo scopo di regolare i rapporti fondamentali su cui si regge l'organizzazione
- Diritto culturale= diritto di acquisire, sviluppare, esprimere, modificare la propria o le proprie identità culturale

Identità culturale

- L'insieme dei riferimenti culturali con il quale una persona, da sola o in comune con gli altri, si definisce, si costituisce, comunica e intende essere riconosciuta nella sua identità (*Dichiarazione di Friburgo 2007*)
- Approccio antropologico

Eredita' Culturale

- l'eredita culturale è un insieme di risorse ereditate dal passato che le popolazioni identificano, indipendentemente da chi ne detenga la proprietà, come riflesso ed espressione dei loro valori, credenze, conoscenze e tradizioni, in continua evoluzione. Essa comprende tutti gli aspetti dell'ambiente che sono il risultato dell'interazione nel corso del tempo fra le popolazioni e i luoghi; (*Convenzione di Faro 2005*)
- *Approccio patrimoniale*

Cultura

- I valori, le credenze, le convinzioni, le lingue, i saperi e le arti, le tradizioni, istituzioni e modi di vita tramite i quali una persona o un gruppo esprime la propria umanità e i significati che dà alla propria esistenza e al proprio sviluppo. (*Dichiarazione di Friburgo 2007*)

Diritti culturali e dignità

- I diritti culturali intesi come l'insieme di prerogative e di pretese di un soggetto e di una comunità, per costruire la propria identità sono strettamente correlati con il concetto di dignità.
- **La *dignitas* indica eccellenza e superiorità morale**
- Sono necessari per garantire un fondamento etico al comportamento del singolo individuo e delle comunità all'interno della struttura sociale.
-

Come si costruisce l'identità culturale 1

- avere libertà di pensiero, di coscienza, di religione, di opinione e di espressione;
- godere dei diritti all'educazione e alla formazione
- avere la libertà di ricercare, ricevere, trasmettere informazioni;
- potere fruire del patrimonio culturale, materiale e immateriale;
- avere l'accesso ai processi e prodotti culturali;
- **partecipare alla creazione di processi e prodotti culturali;**

Come si costruisce l'identità culturale 2

- godere della protezione degli interessi morali e materiali legati alle opere frutto delle attività culturali;
- **partecipare allo sviluppo culturale delle comunità a cui si appartiene e avere assicurata la cooperazione culturale con altri soggetti;**
- elaborare, valutare e mettere in opera decisioni che concernono i propri diritti culturali.

Caratteristiche dei Diritti culturali

- I diritti culturali, appartengono alla categoria dei diritti umani, Le condizioni sono l'universalità, l'indivisibilità e l'interdipendenza.
- Devono essere riconosciuti all'individuo in ogni società, indipendentemente dalla maggiore o minore disponibilità delle risorse, del livello di sviluppo politico, sociale o economico raggiunto, dal sistema politico o economico adottato, dalle confessioni religiose o dalle convinzioni ideologiche praticate.

DUE QUESTIONI

1. QUALI SONO I DIRITTI CULTURALI

2. LE FONTI NORMATIVE DEI DIRITTI CULTURALI

a. hard law/ disposizioni cogenti

b. soft law/ raccomandazioni

Perché questa omissione?

- I diritti culturali come *corpus uniconon* hanno avuto, finora, la stessa considerazione dei diritti civili, economici, sociali
- La nostra Costituzione (1946) non li esplicita in modo diretto
- Una prima enunciazione in modo specifico di “diritti culturali” è possibile rintracciarla nella Dichiarazione Universale dei Diritti dell’Uomo (1948)

Dichiarazione di Friburgo- soft law

2007

- Gli articoli sui diritti culturali:
 1. Caratteristiche diritti culturali
 2. Definizione identità e comunità culturali
 3. l'identità e patrimonio culturali,
 4. riferimento alle comunità culturali;
 5. accesso e la partecipazione alla vita culturale;
 6. educazione e formazione;
 7. informazione e comunicazione;
 8. cooperazione culturale
 - 9-12 governance culturale

Si passa dal concetto di patrimonio culturale a quello di **patrimonio cognitivo**

Diritti culturali

- a) diritti culturali civili o diritti di libertà
- b) diritti culturali sociali
- c) diritti culturali economici.

Diritti culturali civili / di libertà

1. libertà di pensiero, di coscienza, di religione, di opinione, di espressione
2. libertà di scegliere di identificarsi o meno in una comunità culturale; libertà di associazione
3. libertà di partecipare allo sviluppo culturale delle comunità a cui appartiene; libertà di esprimersi pubblicamente o in privato nella lingua di sua scelta; libertà di esercitare le proprie pratiche culturali,
4. libertà di sviluppare, condividere conoscenze, espressioni culturali, libertà attività creativa,
5. libertà di ricerca scientifica,
6. libertà di ricercare, ricevere, trasmettere informazioni.

Diritti negativi

Diritti soggettivi potere attribuito a un soggetto di far valere la propria pretesa di fronte a un giudice

- assoluti – nei confronti di tutti i soggetti (erga omnes),

Diritti culturali sociali

- 1 Diritto all'educazione e alla formazione,
- 2 Il diritto alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio culturale, materiale e immateriale
- 3 il diritto alla tutela e valorizzazione del patrimonio ambientale.

Diritti soggettivi: potere attribuito a un soggetto di far valere la propria pretesa di fronte a un giudice

- assoluti – nei confronti di tutti i soggetti (erga omnes),
- Tipici dell'esperienza dello stato sociale e si concretizzano nell'aspettativa a ottenere una prestazione da parte di terzi potendo essere definiti come *diritti positivi*.

Diritti culturali economici

1. Diritto d'autore,
2. Diritto dei brevetti
3. Diritto dei marchi

I diritti culturali espressione dei diritti economici sono invece *diritti soggettivi relativi* in quanto si possono far valere unicamente nei confronti di una o più persone specifiche, essendo necessario, l'esistenza di un rapporto giuridico. (*actio in personam*)

Fonti normative /Organizzazioni internazionali e agenzie specializzate/hard law

- Le fonti principali dei diritti culturali si possono rintracciare negli art. 22 e art.27 della **Dichiarazione Universale dei Diritti dell'uomo**, ONU (1948)
- Nel **Patto internazionale sui diritti economici, sociali e culturali**, e nel **Patto internazionale sui diritti civili e politici**", Onu, (1966)
- Nella **Convenzione sulla tutela e promozione delle diversità culturale**, Unesco (2005)
- Nella **Convenzione quadro sul valore dell'eredità culturale per la società**, Consiglio d'Europa, 2005

Fonti normative /Unione europea/hard law

1. **Trattato sul Funzionamento dell'Unione Europea** (trattato di Lisbona) in modo particolare Titolo XIII art.167
2. Nella **Carta dei Diritti fondamentali dell'Unione europea** (2007) nel preambolo il rispetto delle diversità culturali dei popoli
3. **Programma Europa Creativa 2014-20** nel preambolo Commissione Europea

Fonti normative a livello nazionale la Costituzione

Principi fondamentali

Art. 6 - Tutela le minoranze linguistiche

Art. 8 – Consente la libertà di religione ma devono organizzarsi senza contrastare con l'ordinamento giuridico italiano

Art. 9 – La repubblica promuove lo sviluppo della cultura e la ricerca scientifica e tecnica. Tutela il paesaggio e il patrimonio artistico della Nazione

Rapporti civili

Art. 17 - Libertà di riunione

Art. 18 - Libertà di associazione

Art.19 - Libertà di culto

Art. 21 – Libertà di manifestazione del pensiero

Rapporti etico-sociali

Art. 33 Libertà per le espressioni artistiche e per la ricerca .Libertà di insegnamento, possibilità di darsi propri ordinamenti autonomi per istituzioni di alta cultura: università ed accademie

Rapporti economici

Art. 45 Tutela dell'artigianato

Rapporti politici

Art. 59 Facoltà per il presidente della Repubblica di nominare senatori a vita cinque cittadini che hanno illustrato la Patria per altissimi meriti nel campo sociale , scientifico, artistico e letterario.

Diritti culturali

- Utilizzata per la prima volta a livello internazionale, nella *Dichiarazione Universale dei diritti dell'Uomo* nel 1948,
- **art. 22**
- *Ogni individuo in quanto membro della società, ha diritto alla sicurezza sociale, nonché alla realizzazione attraverso lo sforzo nazionale e la cooperazione internazionale ed in rapporto con l'organizzazione e le risorse di ogni Stato, dei diritti economici, sociali e culturali indispensabili alla sua dignità ed al libero sviluppo della sua personalità.*

Diritti culturali

- Dichiarazione Universale dei diritti dell'Uomo (1948)
- **art. 27**
- *1. Ogni individuo ha diritto di prendere parte liberamente alla vita culturale della comunità, di godere delle arti e di partecipare al progresso scientifico ed ai suoi benefici.*
- *2. Ogni individuo ha diritto alla protezione degli interessi morali e materiali derivanti da ogni produzione scientifica, letteraria e artistica di cui egli sia autore*

Patto Internazionale sui diritti civili e politici (1966) art. 27 (minoranze linguistiche)

- *In quegli Stati nei quali esistono minoranze etniche, religiose, o linguistiche, gli individui appartenenti a tali minoranze non possono essere privati del diritto di avere una vita culturale propria, di professare e praticare la propria religione, o di usare la propria lingua, in comune con gli altri membri del proprio gruppo*

Patto sui diritti economici, sociali e culturali

art.15

1. Gli Stati parti del presente Patto riconoscono il diritto di ogni individuo:

a) a partecipare alla vita culturale;

b) a godere dei benefici del progresso scientifico e delle sue applicazioni;

c) a godere della tutela degli interessi morali e materiali scaturenti da qualunque produzione scientifica, letteraria o artistica di cui egli sia l'autore.

2. Le misure che gli Stati parti del presente Patto dovranno prendere per conseguire la piena attuazione di questo diritto comprenderanno quelle necessarie per il mantenimento, lo sviluppo e la diffusione della scienza e della cultura.

Politiche culturali

- Misure regolamentari che mirano a proteggere e a promuovere la diversità delle espressioni culturali;
- Misure volte a fornire alle industrie culturali nazionali autonome e alle attività del settore informale un accesso effettivo ai mezzi di produzione, di diffusione e di distribuzione delle attività, dei beni e dei servizi culturali;
- Misure volte a concedere aiuti finanziari pubblici;

Politiche culturali

- Misure volte a incentivare gli organismi senza scopo di lucro, istituzioni pubbliche e private nonché artisti e altri operatori culturali nell'elaborazione e nella promozione del libero scambio e della libera circolazione d'idee, di espressioni culturali e di attività, beni e servizi culturali nonché a stimolare la creazione e lo spirito d'impresa nelle loro attività;
- misure che mirano a stabilire e a sostenere in modo adeguato le istituzioni del servizio pubblico;
- misure volte a promuovere e sostenere e gli artisti e tutte le altre persone impegnate nella creazione di espressioni culturali;
- misure volte a promuovere la diversità dei media, anche nell'ambito del servizio pubblico della radiodiffusione.

Documenti

- **Convenzione quadro del Consiglio d'Europa sul valore dell'eredità culturale per la società di Faro**
- <http://musei.beniculturali.it/wp-content/uploads/2016/01/Convenzione-di-Faro.pdf>
- **Convenzione sulla protezione e la promozione delle diversità delle espressioni culturali**
- <http://musei.beniculturali.it/wp-content/uploads/2016/01/convenzione-diversit%C3%A0.pdf>
- **Carta dei diritti fondamentali dell'Unione Europea**
- http://www.europarl.europa.eu/charter/pdf/text_it.pdf
- **Costituzione italiana**
- <http://www.quirinale.it/qrnw/costituzione/pdf/costituzione.pdf>